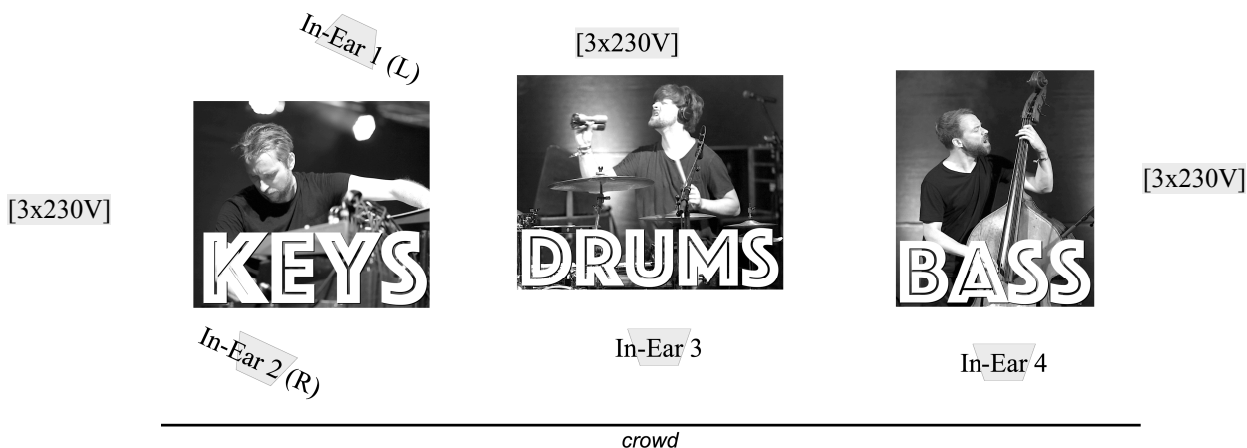


BANDAUFSTELLUNG:



Line Up: Julius Martinek – Fender Rhodes & Synthesizer
 Tobias Decker – Drums
 Johannes Keller – Kontrabass

BACKLINE I: 1 x PA System (stereo) mit ausreichender Leistung
 1 x Teppich für das Schlagzeug

MONITORS: 3x separate Monitorwege für In-Ear, davon 1x Stereo, 2x mono
 (inkl. parametrischem EQ mit ausreichender Verstärkung)

BACKLINE II: (wird in der Regel von der Band gestellt!)
 1 x Drum Set: Bass Drum 22" mit Pedal, Snare Drum 14", Floor Tom 14", Hi-Hat Ständer, 3 Beckenständer, Snare Drum Ständer, Schlagzeughocker, Barhocker

Channel	Track	Connection	Insert /
1	Bass Drum	AKG D12 o.ä.	→ Wiedergabe in Phase mit Trigger-BD mit 7ms Verzögerung! Kompressor & Gate
2	Bass Drum Trigger SPD-SX	DI Box	Kompressor
3	Snare Drum	SM 57 oder ähnlich	Kompressor & Gate
4	HiHat	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	Gate
5	Overhead links	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	
6	Overhead rechts	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	
7	Ansagen-Sampler	DI Box	
8	Click-Track	DI Box	(nur für In-Ear)
9 / 10	Keys L / R	XLR / XLR	Limitier
11	Kontrabass D.I. Out	XLR	Kompressor
12	Ansagen-Mikrofon	SM 57 oder ähnlich	(nur für nach dem Konzert)
13 / 14	optional: Atmo-Mikros L / R		(nur für In-Ear)

Bei Fragen:

Julius Martinek
 01577-1368867 / juliusmartinek@googlemail.com

Johannes Keller
 0151-12828281 / johadoublebs@gmail.com